

**Sabato 9 aprile 2011 alle ore 18.00  
presso il Teatro Astra di Vicenza  
evento per la  
Giornata Mondiale dell'Autismo**

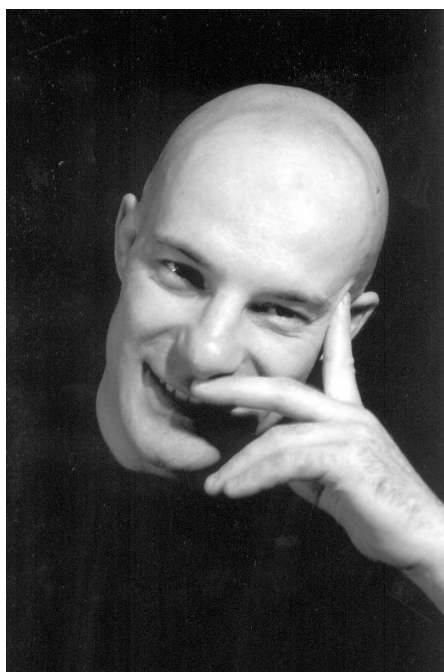


**Presentano**

**“IL GRANDE GEORGE”**

La grande lirica si intreccia all'illusione magica di un baritono fuori tono!

**Sabato 9 aprile 2011 alle ore 18.00**, le Associazioni Autismo Triveneto Onlus e ANGSA Veneto Onlus (Associazione Nazionale Genitori Soggetti Autistici), in collaborazione Assessorato Istruzione provincia di Vicenza con Gruppo provinciale per l'autismo, Fondazione Brunello Onlus, a seguito della Giornata Mondiale dell'Autismo 2 aprile propongono presso il Teatro Astra di Vicenza, concerto-spettacolo dal titolo *“Il Grande George”*. un concerto che avrà come interpreti il baritono **Dario Giorgelè** e la pianista **Marisa Dalla Vecchia**. “Il Grande George” è essenzialmente un recital di arie del repertorio buffo lirico italiano che però spazia anche nel campo del musical. Ma le arie che si succedono non sono avulse le une dalle altre : si racconta una storia, la storia del **GRANDE GEORGE!** E' la Pianista Marisa Dalla Vecchia che, oltre ad accompagnare con la musica la performance del nostro protagonista, ci racconterà con la sua innata verve, la vita e gli amori del Grande George e contemporaneamente farà un po' di storia della musica dell'opera buffa dal '700 in poi. Se pensate, però, al classico concerto con pianoforte e cantante in smoking siete fuori strada. Dario Giorgelè è sì cantante, e i suoi autori preferiti Mozart, Rossini, Donizetti saranno ovviamente presenti nella sua performance; ma è anche giocoliere, piccolo mago e trasformista. E allora ogni aria ha una sua piccola coreografia, , un suo costume, attrezzi che si succedono, piccole magie, giochi di abilità e ci sarà il tempo anche per dimenticare la voce e lasciarsi trasportare dai gesti mimici di George...Spesso anche il pubblico verrà coinvolto e diverrà partecipe dello spettacolo! Potrete assistere a un divertente e sorprendente “pastiche”, adatto sia ai bambini che agli adulti, agli amanti della lirica e agli amanti della mimica : insomma a tutti coloro che amano il teatro in toto!



**Dario Giorgelè** diplomatosi brillantemente presso il Conservatorio di Bolzano, debutta nel febbraio del 1996 al Teatro Comunale di Modena. Frequenta l'Accademia Lirica Internazionale diretta da K. Ricciarelli e la Scuola di Musica di Fiesole seguendo i corsi mozartiani del M° C. Desderi. Si perfeziona con master tenuti da A. Pola, R. Kabavanska e M. King. Vincitore di concorsi internazionali ( Imola '96, “W. Walton”, A.GI.MUS di Firenze '97 ), si specializza nel repertorio buffo e del'700 debuttando i personaggi principali delle più famose opere di Mozart, Rossini, Donizetti. Più di 50 sono stati i ruoli affrontati in importanti Teatri italiani quali il Regio di Torino, la Fenice di Venezia, il Teatro dell'Opera di Roma, il Massimo di Palermo, il Carlo Felice di Genova e importanti produzioni con l'Arena di Verona. Ha lavorato All'Opera Comique di Parigi, alla Konzerthaus di Vienna, all'Opera Nazionale di Seoul e in vari teatri del Giappone. Particolarmente apprezzato per le sue doti attoriali, per essere abile giocoliere e anche mago, ha lavorato con registi di fama internazionale quali J. Miller, L. Kemp, G. Deflò, F. Crivelli, M. Nichetti, M. Placido. Svolge un'intensa attività concertistica spaziando dal repertorio lirico a programmi di musica sacra,

interpretando anche composizioni contemporanee in prima esecuzione assoluta.





**Marisa Dalla Vecchia**, pianista, si è brillantemente diplomata presso il Conservatorio di Musica “A. Pedrollo” di Vicenza nella classe del Maestro Antonio Rigobello. Ha in seguito perfezionato gli studi sulla letteratura pianistica e sul pianoforte a quattro mani frequentando prestigiose Accademie: il Mozarteum di Salisburgo con il M° Carl Seemann, l’Accademia di Assisi con il M° Paul Badura-Skoda, l’Università di Santiago de Compostela” con il M° Manuel Carra e con i Maestri Dario de Rosa e Virginio Pavarana a Vicenza. Dal 1986 svolge un’interessante attività concertistica come Maestro Accompagnatore di Cantanti per importanti Associazioni per la Musica Lirica che l’hanno portata a lavorare al fianco di solisti quali Fiorenza Cossotto, Piero Cappuccilli, Pietro Bottazzo, Gianfranco Cecchele, Roberto Scaltriti, Maria Costanza Nocentini, Marco Camastra, Margherita Tomasi e altri al Teatro Olimpico e nei Concerti in Villa per la Provincia di Vicenza. Collabora inoltre con diversi strumentisti per concerti di musica da camera con cui si è distinta in diversi concorsi. Ha realizzato diversi CD “live” in importanti serate musicali. In qualità di direttore artistico collabora con diverse Biblioteche, Assessorati alla Cultura e Associazioni per la programmazione di locandine, eventi musicali, cerimonie, concorsi. Collabora con la stampa locale per la

presentazione e recensione di concerti e rassegne. Dal 1998 al 2010 ha collaborato con le formazioni corali di “Gioventù in Cantata” di Marostica e Coro “Giovani Voci di San Vito” di Bassano del Grappa come Maestro Accompagnatore al pianoforte, con le quali, ha realizzato importanti tournèe in Europa, Stati Uniti, Canada, Giappone e Australia.

Teatro Astra Contrà delle Barche, 53  
36100 Vicenza

Costo Biglietto: Euro 5,00

Prevendita biglietti: Libreria Traverso Corso Palladio,172 36100 **Vicenza** tel. 0444321911.

Info:  3339394274  e-mail [marisadv@alice.it](mailto:marisadv@alice.it)  
3351303112 e-mail [sonia.zen@libero.it](mailto:sonia.zen@libero.it)

**Con il Patrocinio : Regione Veneto - Comune di Vicenza - Provincia di Vicenza**

In collaborazione con: Gruppo provinciale per l’autismo